是时候优化一波了，成绩要写吗

呼吸真的是根本

想到什么做什么是从属于呼吸的

感觉我现在就像是关键时刻会用到的人，属于是这个团队

难不成现在是这样，想干什么干什么是属于阳，然后小宇宙深呼吸是属于阴

想干什么干什么，更像是一种身体的躁动

对哦，那它的RNN输出是用什么做的

想做什么做什么和小宇宙深呼吸一结合就是全身的气孔的呼吸

那我之前的呼吸应该也是到全身的呀，为什么会变了

应该是找到我不会的了

其实精气神这三样东西都不能成为我的最根本的原则

我的最根本的原则就是天人合一，也就是所有毛孔都在呼吸

输入一个单词的时候，给出的应该还是一个词库的概率分布

怎么感觉那么像运动中的那种节奏感

看来我的AI其实并没有多厉害，还有很长的路要走的

我现在的AI水平到底怎么样

原来这就是从文章发展到书的一个阶段

我现在已经完全不会有恐惧的想法了

29.6.5.194 regionalb

我为什么不辞职，就专心搞自己的事情

老子没有这个本事可以部署好这个东西

开源项目分为主要的和次要的

发你妈的半天

难道我要把这本书都读完吗

看来只能手动实现一遍这个项目了

我之前也有过，就是自己不会的，看到别人的项目，然后直接抄下来就会了

所以我这个也没有什么好担心的

反正这个项目还要花很长时间的

可以，这里验证我自己的猜想了

拽个jidei，你会有多厉害

既然她不用表情的话，我也不用表情了

感觉打不来交道，和这些人

感觉我和他们打不来交道，他们好像都是这种风格的

最开始的只有一个原则，那就是想到什么做什么

整个脸部皮肤的向外释放

管它能不能完成我的工作任务，直接干我自己的创业，做我自己感兴趣的就完事了

觉得痒，想抓的时候深呼吸吧

在公司真的没有太多的选择，也形成习惯了，干自己的项目

真的烦，明明不是多大点事情，要整成这个样子

不要逃避和回避我身上的肥肉

问就是还在研究，怎么加

感觉我自己还是想买个鬼刀

我估计也凉了，那个鬼东西，百度

我已经把消息发出去了，感觉都没人会，如果我做到这种程度都还不行，那就是公司流程有问题了

你说气功到底是不是真的，我反正是越来越相信是真的了

我可不想长时间处在和别人备战的状态下面

其实我不用很担心生活的事情，反正有气功

因为我的工作态度决定了我注定不能拿到高薪

好像是可以结束了，这个text\_generation

实在不行，去盘田地去

鬼刀真的是我的理想型啊

其实我知道自己应该创业创作，但是其实一次也做不了什么东西

塞尔达传说王国之泪，最好玩的就在于可以自己自由组合

但是好多游戏也可以自由组合啊，然后我自己还需要开发自由组合的游戏

每当一个混乱的知识变得清晰起来的时候，就比游戏还好玩

当我完成一个项目的时候，其实获得的快感是和游戏完成任务是一样的

新颖的玩法，有我脑海里面想的那种新颖吗，五行生成，感觉比这个好玩多了，然后敌人也是太单一了，我感觉

现在很多东西都是我自己构建，自由创造，好像我对于这种自由创造的游戏其实兴趣不是那么大了，还有兴趣，但没那么大了

为什么不把我欣赏的这些人写在自己的知识体系里面

我很喜欢这些人物的气质，但是主打一个意境就可以了，而不用去收藏什么什么的

我把我觉得

如果真的想玩王国之泪，也可以去玩盗版游戏

其实自己看过的电影，小说，动漫，都可以记录在自己的世界观或者知识体系里面，这才是真正的收藏

这种人物，我不太会去思考如何优化它，因为它的意境已经达到了，已经是一个活生生的人了

我终于找到了我真正拿来收藏的地方

比如我玩了塞尔达，其实最重要的是塞尔达的内核，也就是它的世界观

我把这个名字写下来在我的笔记本上，就相当于我收藏了它的世界观，如果以后还要再玩，不管是盗版还是正版，都可以再玩，内核还是世界观

这不就完美的解决了我的收藏的理论，我是可以收藏的，但不是收藏物质，而是收藏世界观

然后我通过这个世界观，可以再玩一遍，或者再做出一个来

收藏的物质性的东西都是消耗品，只有世界观，理念才是永久的

只要是我想玩的，还有我玩过的

我是不可能ba 每个游戏的代码都下载下来的，其实就像一把钥匙，我拥有了这把钥匙，我就可以开启无穷无尽的东西

肯定还要划分这些世界观的品质的

项目也属于是我自己做的吧，先粗略的分类

就这样收藏就好了，如果我喜欢的东西，我想玩，总有办法能玩到的

很想玩的话，也可以体验下盗版的，但其实也有很多的缺点

其实我感觉现在更有成就感的事情是，可以沉浸在一个又一个的事情当中，然后自律，戒色

创作出一些好的东西出来

为什么网络的参数权重都变成一样的了

真的很奇怪啊，我这个项目

我感觉我这个项目做出来不能用啊，怎么就能收官了

先换下数据集

我都是靠结巴来分词的，如果不靠结巴呢

的后面也不是的啊

如果我换一个数据集呢

不知道，这个项目肯定是失败了

防止钻牛角尖最好的办法就是进行深呼吸

能不能换一下数据集试试

为什么换了数据集，还是 的

不知道该怎么办了

应该和embedding没有关系吧，我也不太清楚，可以试试

难道是我的模型结构有问题

招牌真的是要求严格了，本来就不做什么事情

做的事情就很简单

本来做text\_generation的就很少

如果我不用结巴，直接是一个字一个字的

到底是哪里有问题呢

我现在唯一能想到的就是，再做一个版本了

感觉这个项目得从长计议了

有啥解决办法吗？怎么样才能解决这个问题？

我记得好像只有的的值是最大的

难不成是博客上说的什么东西

我好像现在就卡在循环中了

因为的在文本里面出现的最多，所以被抬升的最大

我现在也不知道该怎么做

我下一步打算重新出个版本吧，这个我做不下去了

先根据官方文档那个做出来一个项目，然后再进行自己的项目的适配

但是我这个创业一直都没有什么进展

难道是set进行了去重

真的set可以去重

感觉一旦开始一项任务，就容易陷入细节里面，走不出来，我不太喜欢这种感觉，我就特别想解决这个问题

感觉我有点静不下心来

没事，还是继续我的任务吧

关我什么事呢，我还是有自己的追求的

静不下心来怕什么，自己想干什么干什么

感觉越来越不行了

我总感觉创业和技术是冲突的，所以我每天不是要以技术开始，而是要以创业开始，当我开始进行创业了，我才知道我需要什么

先理解这个东西吧

老子不想管业务上的东西了

我怎么又干起工作了，真的是，因为别人找我吗

我买了个鬼刀的画集，属于是我自己想要吧，我虽然知道可以进行世界观收藏，但是我还是想买点东西，我也买了

这个环境部署的时候，我就感觉到已经是稀碎了，还要我来解决这些问题

还是得跑路了

太他妈乱了，我也不知道该怎么搞了，这种环境完全就打不赢微软

微软这么复杂的一个系统，能做的如此的简洁，是真的厉害

乱的一塌糊涂，我也不是很想搞了，这环境可真乱

工作很忙很烦很多，没事，坚持自己的精气神

找不到工作还是只能创业

感觉他不太行嘛，搞半天也不知道在干嘛，我估计是完成不了了，这个任务

感觉还有很多步骤的啊

网红都被开除了，我还怕什么，mengyutong都被开除了

我连我自己的项目都没精神搞了

莫名其妙，pip怎么又是给我搞了

好像如果我不搞精气神的话，只搞深呼吸的话，我就戒除不了这个东西，其实也可以吧，进行气息就好了，而且也会生出人的三原则

还是得有想做什么做什么加深呼吸一起的

那为什么老天要让我进行纯纯地呼吸呢，再体验呢，可能是真理真的是不断反复的吧

其实昨天下巴痘痘也长了

而且应该是1生3，三生九

这个三就是命、人、事

这样就完整了

Xiongge在干什么呢，不知道她在干什么

我还是想搞个鬼刀电子版

我现在有鬼刀1

还是得精气神三个一起在一处

为什么我最近对于这个技术越来越不喜欢了，我好像越来越不想学习了

按照老一套的说法，只有学习技能，才能提升自己，但是不学习技能，难道自己就没有提升吗

他倒是一点活计都不干了

我感觉我现在生活有太多的东西要做了

其实我已经内化出了一个包罗万象的理论

我所有的东西都是在细节整个世界，就像看剧一样

其实就像版本一样，我可以只当下这个时刻只专注这个版本，然后这段时间就只做这件事情，其实我好像早就有预见了，我肯定是会这样发展的，就是要专注于一个项目，但是又好像不适合我，但是现在真的很无聊，我慢慢地在走这条路了

感觉这样的话，对于我来说其实是一个翻天覆地的变化

其实进入一个项目之后，我好像就不用每天都挑挑拣拣的，就像我中学的时候玩那个nba2kol，就很简单，生活还是其他的，非常极简，思想上也保持极简

那我要怎么保持专注呢，其实我以前也还是会各种娱乐的

可能这样我的顿悟才能聚焦

就是我这个人只能有一项主线，然后其他的都是其余的，然后我的思维就会聚焦在这个主线上面

感觉我现在的主线就是精气神，好像回到了这个最大的主线上面

这样是不是就能解决我的问题了：无聊，做事情没有动力，想要创业的事情

自己心中要有一个要做的事情的清单

这种无聊已经持续了很长时间了

对比两个模型看看哪里有问题

如果把我的数据放在人家做好的这个模型当中呢，不知道了

感觉RNN还要卡好长时间

感觉我只有在幻想的时候，会有点快乐，真正到实现的时候，就很无聊了

有没有一种工作，我把我自己的幻想立马就能让除了我之外的东西变为现实

其实我自己的创新机器人已经变为现实了，就是没什么用，还是得有商道的头脑啊

难不成我真的要进入到某个细节里面去进行，这样才会不无聊

想做什么做什么，我就是没有什么想做的了

如果用莎士比亚作为数据集呢，会发生什么呢

我现在比较想写知乎

其实无聊的时候，应该去消的是心理的点，看看自己想干什么，是属于顿悟的一部分

以后一旦无聊，就去消心理的点

不知道干什么的话，通过心理的点，或许能找到自我，自己想干什么

等到知乎的每一个世界观的文章写的差不多了，就可以把它保存在我的世界观收藏创作文章里面

真的，解决内耗的方式，我觉得不是立即找一个自己不想做的任务开始，因为内耗无聊空虚是一种心理价值，我没有的话，只能通过心理的点去反向思考自己想做什么，感觉只有这个是根本的解决问题的方式

这个欲望的本质，我想出个2.0

感觉最近我2.0的东西有点多啊

物质欲望2.0版本会更加简洁，然后我要分开写，把物质欲望和欲望分开写

知乎开始-本地创作-发布知乎

因为我发现1.0真的偏题太多了，还有好多创造，我可以先自己做一个最简单的版本

每一个回答都要优化到最好，因为最终都是我自己的东西

我怎么成为了一个教育专家

我只能说我自己写了一些东西，能看到的人都是有缘人

而不是流量

流量太low了，所有的网友都是一种缘分

其实我也有点害怕，感觉做技术也不是很简单就能思考的清楚，只能说明还是不熟练，还需要很多的点去进行熟练

只要有人阅读，肯定就对他们产生影响了

这个AI项目，我也不知道该怎么办，以很慢很慢的速度一个点一个点地进行消吧

我现在就是很怀疑我自己的模型是有问题的

如果我自己的模型不进行分词呢，只进行一个字一个字的进行，会不会有所变化

为什么还是的的的

感觉整体的思路是没错的啊

重新做一遍能不能发现问题呢，理论应该是没问题呢

难不成是过拟合了

凭什么他叫我知会，我就要知会，懒得理她

人家都已经是老油条了

但是应该每个词后面跟的概率分布都是不一样的

本来就是专业不对口哈，那我能怎么办呢

游戏也没什么好玩的，还是感觉消点是最好玩的

难道不懂技术就应该被鄙视吗，我其他方面不比你厉害多了

王国之泪，也不如我幻想中的宝可梦

他们应该喜欢肌肉，不喜欢大肚子肥肉之类的

无聊不想玩游戏，也是通过消点来玩游戏

我感觉他搞这个环境真的非常的乱，不知道他要怎么弄，很乱很乱

我感觉他想到的东西都不靠谱

是啊，如果权值是随机值的时候，输出的还是一致的，不知道为什么

难道现在是infer有问题吗？

应该是修了两个bug了

难道是按出现的次数的多少作为依据来划分的吗

训练的时候就呈现出了这样的趋势

算了，等他们催又搞了，我好累啊

诗的好处就在于只用了简短干练的字数就把事情的经过和意境描述清楚了

为什么不拿我的世界去搭建宝可梦呢

那我之前的空虚和无聊是来自于哪里呢，是哪块知识系统出现错误了

有的人梦想很大，每天都在朝着梦想努力，这是不是佛教的执念，还是不是

到底什么才是正确的，是死死守住一个执念，还是有一个前进的目标

如果不信教，思想就很容易被洗脑

我之前真的一直觉得共产党是最正确的事情了

或者说是我自己的最底层的方法论错了

感觉我最舒服的就是全身呼吸法，但是我又有点担心

感觉别人说话就会影响我

对比两种模型

我会发生就像深呼吸，忘记了这件事情的情况吗

继续做我自己的AI项目，那个text\_generation

像这样的话，其实RNN我感觉也用了我创新的理论了

所以创新了，然后呢

但是又感觉有点不太一样和gpt里面的创新

GPT是先给出所有词可能得到的概率，然后进行抽样分布

我的创新是自己的理论，就是通过相似的东西进行概率分布的抽样选择

它网络的输出其实不是相似的东西，只是数据库的东西，距离创新还是有点细微的差别的

我现在好像对于AI的模型不是很想写了，因为都只是工具，只有需要的时候，再拿出来用

什么车牌号识别了、目标检测了，现在做了也用不到，做好也只能摆着，没啥作用，还是做我的主线吧

改改项目名称，项目的目的

心理 73

简历 97

AI 11

MySql 99

创业 98

创作 90

游戏 99

道 99